

I.S.I.S.S. "PACIFICI E DE MAGISTRIS" – SEZZE a.s. 2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO *prof.ssa Carmen Leone*

CLASSE 3^ SEZ. A- Tecnico Economico / Amministrazione, Finanza e Marketing

LIBRO di TESTO:

Terrile A., Biglia P., Terrile C, *Vivere tante vite*. Vol 1 Dalle Origini alla Controriforma; con antologia della *Commedia*

RIPASSO E CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE PREGRESSE:

Le principali figure retoriche riscontrabili nei testi della Letteratura italiana, rime e strutture poetiche; fabula e intreccio del testo narrativo

LA NASCITA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA ITALIANA:

I volgari italiani / prime testimonianze scritte non letterarie del volgare

LA POESIA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO:

Poesia religiosa, Scuola siciliana, Poesia siculo-toscana, Poesia comico-realistica, Stilnovo

FRANCESCO D'ASSISI:

La personalità, la giovinezza e la conversione

Cantico delle creature: lettura, parafrasi, analisi, commento e attività laboratoriale scritta

CECCO ANGIOLIERI:

Vita, opere e poetica

S'i' fosse foco, arderei 'l mondo: lettura, parafrasi, analisi, commento e attività laboratoriale scritta

JACOPO DA LENTINI:

Vita, opere e poetica

Amor è uno desio che ven da core: lettura, parafrasi, analisi, commento e attività laboratoriale scritta

GUIDO GUINIZZELLI:

Vita, opere e poetica

Al cor gentil rempaira sempre amore: lettura, parafrasi, analisi, commento e attività laboratoriale scritta

GUIDO CAVALCANTI:

Vita, opere e poetica

Voi che per li occhi mi passaste 'l core: lettura, parafrasi, analisi, commento e attività laboratoriale scritta

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira: lettura, parafrasi, analisi, commento e attività laboratoriale scritta

DANTE ALIGHIERI:

NOTE BIOGRAFICHE (Le origini e gli studi, la partecipazione alla vita politica, la condanna e l'esilio), OPERE IN VOLGARE (Rime, Vita Nova, Convivio, *Commedia*) E OPERE IN LATINO (De Vulgari Eloquentia, De Monarchia, Epistulae, Quaestio de aqua et Terra), PENSIERO E POETICA

Tanto gentile e tanto onesta pare (da *Vita Nova*): lettura e analisi

COMMEDIA: introduzione generale all'opera, elementi chiave e struttura dei regni ultraterreni

INFERNO I (integrale): lettura, parafrasi, analisi, commento e attività laboratoriale scritta

INFERNO III (ingresso dell'Inferno, Caronte): lettura, parafrasi, analisi, commento e attività laboratoriale scritta

INFERNO V (Paolo e Francesca): lettura, parafrasi, analisi, commento e attività laboratoriale scritta

FRANCESCO PETRARCA:

Contesto storico-culturale, vita e opere, "Canzoniere" (struttura, temi, stile); la figura di Laura tra realtà e finzione poetica, la concezione della donna in Dante e in Petrarca

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi: lettura, parafrasi, analisi, commento e attività laboratoriale scritta

GIOVANNI BOCCACCIO:

Il genere letterario della novella (caratteristiche, tecniche, origine e sviluppo)

Contesto storico-culturale, vita e opere dell'autore

"Decameron": elementi-chiave dell'opera, struttura e argomenti delle giornate, livelli della narrazione, interventi dell'autore in prima persona; contenuti del proemio

Attività laboratoriale scritta e orale condotta per gruppi relativamente alle novelle:

LISABETTA DA MESSINA (IV, 5)

FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI (V, 9)

CHICHIBIO E LA GRU (VI, 4)

L'ETÀ UMANISTICA E RINASCIMENTALE

TRATTAZIONE SINTETICA DEI SEGUENTI ARGOMENTI:

LUDOVICO ARIOSTO (vita e opere, *Orlando furioso*)

TORQUATO TASSO (vita e opere, *Gerusalemme liberata*)

NICCOLÒ MACHIAVELLI E FRANCESCO GUICCIARDINI A CONFRONTO